



ars salutem pozdraz v umení

na počesť
významných výročí
a jubileí
v roku 2013

ars salutem pozdrav umením

Dom umenia Bratislava
február – marec 2013

UMELECKÁ BESEDA SLOVENSKÁ
MINISTERSTVO KULTÚRY SR
FOND VÝTVARNÝCH UMENÍ
NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM

Reinštalácie / Reinstallations:

júl / July 2013

Slovenský inštitút vo Varšave / Slovak Institute in Warsaw (Poland)

Žilinský samosprávny kraj a obec Terchová / Self-governing region Žilina and the village Terchová

september – október / September – October 2013

XX. ročník Medzinárodného výtvarného festivalu Snina (Bardejov, Michalovce, Humenné)

XXth International Art Festival Snina (Bardejov, Michalovce, Humenné)

Prihlásených 95 autorov / Number of artists applied

V Dome umenia na Námestí SNP v Bratislave vystavuje 89 umelcov

Works by 89 artists are exhibited in the House of Art of the National Culture Centre in Bratislava

Koncepcia výstavy / Conception of exhibition *akademický maliar Zdeno Horecký*

Kurátorka / Curator *PhDr. Tamara Žišková*

Redakcia katalógu / Catalogue editor *PhDr. Emil Semanco*

Preklady / Translation *Mgr. Zuzana Bobovská*

Grafická úprava / Graphic design *Jarmila Zdráhalová*

Fotografie / Photographs *Anton Fiala a autori*

Vydal / Editor *FO ART s. r. o., Bratislava pre UBS vo februári 2013*

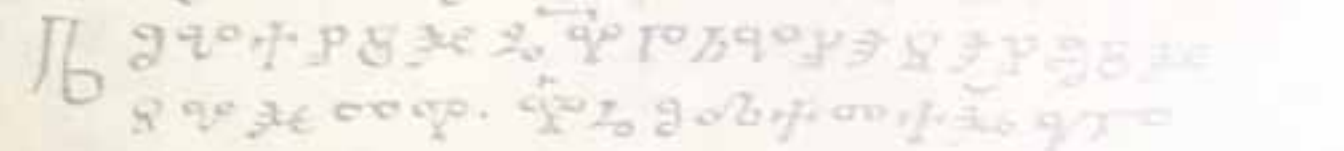
Tlač / Print *FO ART s. r. o., Bratislava*

Obálka / Cover *Blažek Pavol, Príbehy letných pútnikov*

Náklad / Number of copies *400 kusov*



www.arslovakia.com



ars salutem *pozdrav umením*

na počesť
významných výročí
a jubileí
v roku 2013



■ Keď sme predviani vyprevádzali k milovníkom umenia jubilejnú výstavnú kolekciu *ARTMISIA*, ktorá predstavovala zavŕšenie deväťdesiatročnej púte nášho spolku dejinami aj osudmi slovenského výtvarného diania od roku 1921, popri všetkom podstatnom, čo sa patrí pri takomto významnom medzníku uviesť, sústredili sme našu úvahu v katalógu k tejto výstave na spojenie dvoch slov, ktoré v esencii tvorivého manifestu – *v umení voľnosť* – vložili naši predchodcovia k preambule prvých stanov ako uhlový stavebný kameň aj ako záväzok – *šírť krásu*. K tomuto teoretickému i praktickému fundamentu Umeleckej besedy slovenskej pevne ako bradlo založené Dušanom Jurkovičom, pridávali plynutím času každou novou spolkovou výstavou ďalšie stavebné kamene individuálnej tvorivej slobody Martin Benka, Gustáv Mally, Miloš Alexander Bazovský, Koloman Sokol, Ester Šimerová – Martinčeková, Ján Mudroch, Peter Matejka, Cyprián Majerník, Ján Želibský a desiatky ďalších skvelých formovateľov fenoménu a pojmu slovenské moderné výtvarné umenie. Objavovali a šírili krásu umenia oslobodením vlastného talentu z chomúta konvenčnosti, dogiem i dobového nepochopenia a neskôr aj ideologického balastu presne v intenciách prorockých listov medzi majstrami Fullom a Galandom, kde sú o otváraní priestorov výtvarného novátorstva aj tieto vety: „*Maľujeme svoju skutočnosť, svoje sny, vyjadrujeme seba... Moderný maliar nemaluje len to, čo vidí, ale aj to, čo o veci vie... Je básnikom, je tvorcom.*“

■ Vyše dvadsať rokov nadväzujeme na tento ich odkaz a duchovnú korešpondenciu, kráčajme ako nasledovníci v ich objaviteľských artmisijných stopách, vchádzame pod strechu nimi sformovanej spolkovkej architektúry ako do chrámu, aby sme v rovnakej službe kráse nachádzali ozvenu ich občianskej i umeleckej statočnosti, odvahu a silu na tvorivú prieraznosť a presvedčivosť, invenčné žriedlo podnetov – inšpiráciu, ale aj návody na kolegiálnu koexistenciu a kooperáciu na princípoch, ktoré formovala a formulovala ešte helénska demokracia a antika.

■ Vchádzame do stĺporadia dôstojnej spolkovkej stavby, k pilierom ich mien a v letopisoch generačnej štafety už sami ako zrelí – a verím, že aj dôstojní nasledovníci – zanechávame pre iných – ak už nie budovu Umelky – tak aspoň schodíky, ktorým sme v minulých rokoch dali farbu, tvar, svoju tvorivosť aj inovačné parametre v realizovaných projektoch: Proeurópa, Abstrakcia, Reverzie, Listy z vnútorného azylu, Profily, Čaro imaginácie, UBS 1990 – 2010, *ARTMISIA* 1921 – 2011, *PARTITÚRA – SÚZVUK MÚZ, ARS SALUTEM – POZDRAV UMENÍM...*

■ Pozdrav umením.

■ Fascinujúca príležitosť vzdať v prvom rade hold sv. Cyrilovi a sv. Metodovi a ich misijnému pôsobeniu, ktoré sa na území našich predkov Slovanov začalo pred 1150 rokmi. Vpísalo sa do mňa niekoľkými semestrami štúdia staroslovičiny, ale aj slovami súčasného nitrianskeho diecézneho biskupa Viliama Judáka, profesora cirkevných dejín. To on, tento vysoko vzdelaný muž a duchovná autorita, označil misiu solúnskych bratov ako fascinujúcu, lebo „*jej úspechom sme sa zaradili medzi kultúrne národy Európy... , touto kultúrnou skutočnosťou sme vstúpili do európskych dejín ako vzdelaný národ.*“ A nie je to len fascinácia „objavom“ ľudskej komunikácie slovom, ale aj písmom – epochálnym vynálezom hlaholskej šrafúry a určite aj prvými ilumináciami a maľovanými obrázkami do Písma svätého v reči zrozumiteľnej našim slovenským predkom...

■ Nepochybne to bola aj art misia. Svedectvo Proglasu je neotrasiteľné!

A ešte ďalší silný motív na pozdrav umením – dúšok národnej slobody, ktorý si v samostatnom štáte sladko-trpko, no hrdo, vychutnávame už dvadsiaty rok.

■ To boli hlavné pohnútky, aby sme na bezprostredný podnet nášho bývalého starostu, akademického maliara Zdena Horeckého, pripravili výstavnú kolekciu *Ars salutem* pamätliví, že ten pozdrav si zaslúži aj celkom najprvší predseda a zakladateľ nášho spolku architekt Dušan Jurkovič, od narodenia ktorého uplynie 145 rokov. Náš hold patrí aj zakladateľovi slovenského moderného sochárstva Jánovi Koniarkovi, ktorému vo Voderadoch vystavili rodný list pred 135 rokmi; Martinovi Benkovi a Júliusovi Bartfayovi pred 125 rokmi. Tento rok uplynie 110 rokov od narodenia Júliusa Jakobyho, môjho prešovského učiteľa Jozefa Bendíka, Júliusa Bukovinského, Fraňa Štefunku...

■ Okrúhlu storočnicu spojíme s menami Rudolfa Pribiša, Petra Matejku, Rudolfa Uhra, Márie Želibskej, fotografa Martina Martinčka, architekta Štefana Lukačovíča... Potriasť rukou sa patrí aj galandovcom, osemdesiatnikom Andrejovi Rudavskému a Rudovi Krivošovi. Či tiež neboli našimi členmi?

■ Pozdrav umením. Napokon aj výročiam spojeným s našim Jurkom Jánošíkom (1688 – 1713), ktorého tak krásne namaloval práve pán Fulla...

■ Pozdraviť je umenie. Sú o tom celé state, dokonca štúdie, protokol – ako, kde, koho... pozdraviť. Je to základný, najelementárnejší spoločenský kontakt. Prejav ľudskej priazne, úcty, zdvorilosti aj rešpektu. V tých múdrych knihách zdôrazňujú aj spôsob, ako sa pozdraviť. Že to nemá byť nijako prehnané, či servilné, afektované, alebo – opačne – nedbanlivé, nasilu...

■ Pozdrav má byť úprimný a výrazný.

■ Taký chce byť aj náš pozdrav významným výročiam a jubileám roku 2013 – *ARS SALUTEM*.

Mission continues

■ Two years ago, when we were accompanying to art lovers our jubilee exhibition collection Art mission, which represented the completion of ninety year pilgrimage of our association throughout the history and life story of Slovak art since 1921, an essay in our catalogue was focused on connection of two words – *to spread beauty* – from the essence of creative manifesto Freedom in art. These two words were inserted in the preamble of our first statutes by our ancestors as the angle building block and also like a commitment. Passing time with every new association's exhibition next building blocks of creative freedom were added, firmly as the Dušan Jurkovič's monument Bradlo, by Martin Benka, Gustáv Malý, Miloš Alexander Bazovský, Koloman Sokol, Ester Šimerová –Martinčeková, Ján Mudroch, Peter Matejka, Cyprián Majerník, Ján Želibský and dozens other great formers of phenomenon modern Slovak visual art to this theoretical and practical foundation of Slovak Art Forum. They were discovering and spreading beauty of art by liberating their own talents from a convention collar, dogma, misunderstandings of contemporaries and later from ideological ballast. This was done exactly along the lines of prophet letters between masters Fulla and Galanda, where we can find following sentences about opening of spaces in creative innovativeness *"We paint our reality, our dreams, we express ourselves... Modern painter does not paint only that what he can see, but also what he knows about the thing... He is a poet, a creator."*

■ For more than twenty years we have prolonged their message and spiritual correspondence, we have walked as followers in their art mission discovering footsteps to the association building formed by them. Serving beauty we have entered there as to a temple to find an echo of their civic and artistic bravery, courage and strength to creative breakthrough and convincingness, inventive fountain of impulses – inspiration, as well as instructions for collegial coexistence and cooperation on the principles that had been shaped and formulated by Hellenistic democracy and Antiquity.

■ We enter a colonnade of decent association building, pilasters of their names as mature in generation relay and I believe that also dignified followers. We leave for the others – if not the building Umelka, so at least steps of a staircase. In the past years we gave them colour, shape, our creativity and innovative parameters in the following realised projects : Pro Europe, Abstraction, Reversions, Letters from Inner Asylum, Profiles, Wonder of Imagination, UBS 1990-2010, Art – mission 1921-2011, Score – Harmony of Muses, Ars Salutem – Greeting by art...

■ Greeting by art.

■ It is a fascinating opportunity to pay tribute to Saint Cyril and Saint Methodius and their missionary work, which started 1150 years ago in the territory of our ancestors Slovenes. It touched me deeply during my study of old Slavonic for a few university terms, but also by words of the present diocesan bishop of Nitra Viliam Judák, a professor of church history. It was just him, this highly educated man and spiritual authority, who called the mission of Thessalonians brothers *"fascinating"* because *"we joined cultural nations of Europe by its success ... , we entered European history as an educated nation by this cultural event"*. It is not just fascination by the *"discovery"* of human communication – word, but also by writing – an epochal invention of Glagolitic hatch patterns and certainly by the first illuminations and painted pictures in the Holy Scriptures written in the language comprehensible to our Slovak ancestors.

■ Undoubtedly, it was also an art mission. Proglas testimony is unshakable.

And there is another powerful motive for greeting by art – a gulp of national freedom, which we have tasted to the fullest sweet – bitterly, but proudly for 20 years.

■ These were the main motives to prepare the exhibition collection Ars Salutem according to the stimulus of our former mayor painter Zdeno Horecký, remembering that our very first mayor and founder architect Dušan Jurkovič also deserves this salute at the 145th anniversary of his birthday. Our tribute belongs also to the founder of modern Slovak sculpture Ján Koniarek, whose birth certificate was issued in Voderady 135 years ago, Martin Benka and Július Bartfay, who were born 125 years ago. This year we will celebrate 110th anniversary of Július Jakoby, my Prešov teacher Jozef Bendík, Július Bukovinský, Fraňo Štefunko...

■ Round one hundred years will be connected with the names Rudolf Pribiš, Peter Matejka, Rudolf Uher, Mária Želibská, photographer Martin Martinček, architect Štefan Lukačovič...

■ It is polite to shake hands to Galanda group, 80 years old Andrej Rudavský and Rudolf Krivoš, too. Were they not our members, too?

■ Greeting by art. Greeting by art. Finally also to anniversaries associated with our Jurko Jánošík (1688 – 1713) , who was painted so beautifully just by Mr. F.

It is an art to greet. There are whole paragraphs, even large studies, protocol – how, where, who – to greet. It is a basic, the most elementary social contact. It is an expression of human favour, respect and courtesy. In those wise books the way of greeting is emphasized, too. It should not be exaggerated in any way, or servile, affected or – on the contrary- negligent, forced...

■ Greeting should be honest and strong. That is just the way our greeting to major anniversaries and jubilees of 2013 wants to be.

■ ARS SALUTEM

- Každý umelecký prejav má v sebe prvky ostatných druhov umení: farby, tvary, melódie, rozhovory, slová. Všetky tieto vonkajšie prejavy vedomia človeka navzájom komunikujú, dopĺňajú sa. Komunikácia, to je otvorenosť k sebe i druhým, vzájomné dotýkanie sa.
- Výstavné stretnutia členov Umeleckej besedy slovenskej sú významným spôsobom ich komunikácie medzi sebou, s divákom a okolitým svetom. O každom tvorcovi napísali odborníci už mnohé texty, ktoré hovoria o spôsobe práce a zameraní diel po stránke formotvornej i obsahovej. Vieme odkiaľ vyšli i čím nás potešia v súčasnosti. Ale ľudia sa stretávajú aj preto, aby sa rozprávali. Nielen počas osobných stretnutí, ktoré iste prinášajú radosť všetkým. Rozprávanie – to dôležité zdieľanie pocitov, myšlienok, úvah o okolitom svete a diani v ňom. Deje sa pomocou diel – pomocou kresieb, malieb, sôch, výtvarných objektov.
- Je dobré vycitovať spolupôsobenie a vzájomné dopĺňanie sa umeleckých foriem. Skúsme vnímať výstavu ako hudobnú skladbu v podaní väčšieho, či menšieho orchestra, alebo ako literárny útvar – poéziu, román. Spoločný súzvuk vytvorí melódiu, sprostredkuje i rozhovory diel. Koľko bude divákov – príjemcov vytvorených posolstiev – toľko bude nových myšlienok, hudobných skladieb, toľko svetla.
- Ľudská duša má rôzne umelecké formy prejavu a nikdy nie sú izolované. Máme spievajúce obrazy i sochy, kde každá farba či tvar vydáva vlastný tón. Zvuk podfarbený a obohatený o najhlbšie odtiene autorovho vnútra. Rovnako ako je výtvarné dielo prejavom hudby duše, tak i symfónia hudobných tónov maľuje rôznymi farbami, vytvára objem, plastický tvar, ktorý nás dokáže pritiahnuť, pohltí nás, resp. my sami sa zrazu ocitáme pri počúvaní hudobnej skladby vo zvláštnom priestore, v soche, ktorú vytvorilo chvenie tónov.
- Slová poézie i umeleckej prózy maľujú i spievajú – vo všetkých podobách – napísané i prednesené. Keď sa naladíme na čistý priestor našej vnútornej bytosti, zbavený bežných starostí, vzniká súzvuk umeleckých foriem ako prejav nášho najhlbšieho ja. To sú zhmotnené pocity, predstavy, myšlienky pretransformované do matérie – farba, tvar, hudba, slovo v čase a priestore. Vo všetkých umeniach hĺbka obsahu a sila výrazu tryská z vnútorného nastavenia človeka. Nie náhodou je terminológia všetkých druhov umeleckých prejavov rovnaká.
- Autori sa na tomto výstavnom podujatí zúčastňujú nielen preto, aby predstavili posun vo svojej tvorbe. Jej zviditeľnením zosilňujú všetko to, čo do svojich diel vložili. Aj osamelý strom je krásny, ale les má silu a bohatosť obsahu vďaka všetkým stromom, ktoré sú v ňom. V lese je každý peň i s korunou súčasťou mohutnej energie krásy, dobra, pochopenia tých ďalších. Prijíma ich do svojho sveta – takých akí sú.
- Znovu sa stretávame. Postúpili sme v tvorivej práci, každý podľa svojich predstáv, túžob, podľa svojho zamerania a snahy priniesť jasno do vlastného vnútra, aby silnelo spoločné svetlo. Pri umeleckých podujatiach aktivujeme úvahy o vlastnom i okolitom univerze, vynášame ich na povrch, do hmoty, aby sme ich mohli spoznať a pochopiť. Rozohrejeme chvenie v srdci, aby sa tlenie zmenilo na plameň, ktorý zapáli tvorivosť, poznanie i prijatie inakého. Skrátka, vynášame na svetlo zo svojich hĺbok radosť i lásku, aby ďalej rástli a spájali sa do sily, ktorá postupne zaplní všetky miesta našej mysle, sveta a prinesie svoj jas všade tam, kde ho prijmú, kde v neho veria.

T A M A R A Ž I Š K O V Á

Dialogues

- Every artistic expression has elements of other arts inside it: colours, shapes, melodies, talks and words. All these other expressions of human consciousness communicate among them, they complete themselves. Communication, it is an openness to oneself and to the others, mutual touching each other.
- Meetings of Slovak Artist Forum members at their exhibitions are a significant way of their communication among themselves, their spectators and outside world, too. Many texts have been written about each creator by experts. They speak about their way of work, focusing of their works both in form and content. We know where they have come from and what they can please us with at present. But people meet also for talking. Not only during their personal meetings which must surely bring joy to all of them. Talking – an important sharing of feelings, ideas, reflections on the world around and events in it – happens by means of works: drawings, paintings, sculptures and art objects.
- It is good to feel synergy and mutual completing of art forms. Let us try to perceive an exhibition as a music track of larger or smaller orchestra, or as a literary object – poetry, a novel. Common harmony creates melody and conveys conversation of works. As large is the audience – recipients of new messages – as many new ideas, as much music and light will be.
- A human soul has a variety of artistic forms of expression and they are never isolated. We have singing pictures and statues, each colour or shape makes its own tone. Sound is coloured and enriched by the deepest tints from author's inner world. The same as the work of art is the expression of soul music, symphony of musical tones paints by various colours, it creates volume and plastic shape, which can attract us, engulf us. Respectively we find ourselves in a special space, inside a statue created by tone vibration.
- Words of poetry and art prose paint and sing – in all forms – both written and read. When we tune in a pure space of our inner being, without everyday duties – the harmony of art forms arises as the expression of our deepest me. These are embodied feelings, images, ideas transformed into matter – colour, shape, music and word in space and time. The depth of content and power of expression spring out from inner setup of a man in all forms of art. There is no coincidence in the fact that terminology in all kinds of art expression is the same.
- Authors take part in this exhibition not only to present the shift in their work. Its visibility strengthens everything what has been put inside it. A lonely tree is also beautiful, but a forest has power and richness of its content just thanks to all of those trees inside it. In the forest every trunk with its crown is the part of mighty energy of beauty, goodness and understanding of the others. It accepts them into its world – such as they are. We meet again. We progressed in our creative work, everyone according to his own ideas, desires, orientation and effort to bring clarity to his heart in order to strengthen a joint light. At art events we activate thoughts about both our inner and surrounding universe, we bring them up to a surface, into mass, in order to be able to know and understand them. We warm up heart vibration to change smouldering into fire, which will light creativity, knowledge and acceptance of otherness. Simply, we just bring up joy and love from our inner depth to grow and join forces, which will gradually fill up all the places in our minds and world. This force will bring its brightness to all places, where it can be accepted and believed in.

TAMARA ŽIŠKOVÁ

Hrivňáková *Soňa*

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á



Sv. Margita z Antiochie
(parafráza Madony z Fričoviec)
St. Margit from Antiochia
(paraphrase of Madona from Fričovce)
2013
olej / oil, 50 x 70

Dunajská 5, 949 11 Nitra, 0918 585 775, sona.hrivnakova@gmail.com

Žitňan *Marek*



Moje pekné dni
My fine days
2013,
kombinácia techník /
combination of techniques
100 x 100

Pri Suchom mlyne 54, 811 04 Bratislava, 0902 118 231

Chrenková-Hoffmanová *L'udmila*

Vierozvestovia
Missionaries
2013
kombinácia techník
combination of techniques
95 x 95



Hviezdoslavova 3, 900 28 Ivanka pri Dunaji, 02/45943629, 0902 603 374

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á

Bohó *Alexander*

Záznam II.
Record II.
2012
kombinácia techník
combination of techniques
70 x 90



Obrancov mieru 6, 962 12 Detva, 0908 242 640, alex47@szm.com

Baláž *Dušan Štefan*

U M E L E C K Á • B E S E D Á • S L O V E N S K Á



Sen o modrom z neba
Dreaming about blue from the sky
2009
akryl / acrylic
120 x 100

Vodná 5, 040 01 Košice, 0905 860 230, balaz.dusan@centrum.sk

Bartko *Ondrej*



Prienik
Intersection
2011
akryl / acrylic
50 x 50

Ladislava Déjera 4, 831 01 Bratislava (1926 – 2011)

Blažek *Pavol*

Príbehy letných pútnikov
Stories of summer pilgrims
2012
olej / oil
85 x 70



U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á

Horný rad 534, 906 13 Brezová pod Bradlom, 034/6242886, 0907 634 460

Czajkowska-Magdziak *Alicja*

Avantúra v červenej sukničke
Adventure in a red skirt
2011
tempera na papieri
tempera on paper
70 x 100



Lipa, ul. Łąkowa, 37-470 Zaklików, Polsko, acm@autograf.pl

Černý *Ladislav*

U M E L E C K Á • B E S E D Á • S L O V E N S K Á



Kolková dáma
Lady of Stamps
2012
ocel, polychrómovaná sádra
steel, polychromed gypsum
v. 157

Družstevná 50, 900 28 Ivanka pri Dunaji, 0905 331 490, cerny@ivankanet.sk, www.ateliercerny.sk

Cvacho *Igor*



Ty si môj cieľ
You are my target
2009
akvarel / watercolor
70 x 100

Ružová 30, 010 01 Žilina, 0903 025 143, icvacho@stonline.sk

Dzurek *Martin*

Oči
Eyes
2012
nerez / stainless steel
200 x 200



Moyzesova 2/a, 900 01 Modra, 0903 362 841, martindzurek@gmail.com, www.martindzurek.sk

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á

Uhel *Jaroslav*

Trinásta komnata
Thirteenth chamber
2012
olej a akryl / oil and acrylic
70 x 100



Za mlynom 3 – Palúdzka, 031 01 Liptovský Mikuláš, 0905 639 235, juhel@pobox.sk

Bucher *Miroslav*

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á



Cyril, Metod a Zem, triptych
Cyril, Methodius and the Earth
2013, olej/oil, 120 x 310

Kukučínova 28, 08271 Lipany, 051/4572695, 0910 941 686, buchermiro@gmail.com

Drugda *Marian*



Pravé uhly, variabil
Right angles, variabil
2012
100 x 100

900 42 Miloslavov č. 76, 0910 184 204, marian.drugda@zoznam.sk

Bobovská Bošková *Zuzana*

Stratená v spomienkach
Lost in reminiscences
2012
olej / oil
80 x 80



U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á

SNP 79, 914 51 Trenčianske Teplice, 0904 694 754, zuzabo7@gmail.com, www.geleriazz.sk

Jurisová Plešková *Zlatica*

Putovanie
Pilgrimage
2011
keramika a kombinácia materiálov
ceramics and combination of materials
50 x 60



Považské Podhradie 19017 04 Považská Bystrica, 0902 670 632, pleskovazj@pobox.sk

Harangozó *Stanislav*



Slovo
Word
2012
pastel a akryl / pastel and acrylic
70 x 50

Štúrova 6, 811 02 Bratislava, 0905 838 286, stanislav.harangozo@gmail.com, www.harangozo.sk

Beca *Vasil'*



Impresia
Impression
2012
olej / oil
90 x 80

Divoča 3172, Užhorod, Ukrajina, 0915 965 342

Jendek *Stanislav*

Sklo: obyč – pohyb
Glass: bending – moving
2012
foto
50 x 70



U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á

Zigmundikova 16, 902 01 Pezinok, 0905 176 676, stano@renesans.sk, www.stanojendek.sk

Bobota *Štefan*

Mozaika
Mosaics
2011
akryl / acrylic
57 x 73



Trnavská cesta 11, 831 04 Bratislava, 0908 115 941, bobota@centrum.sk

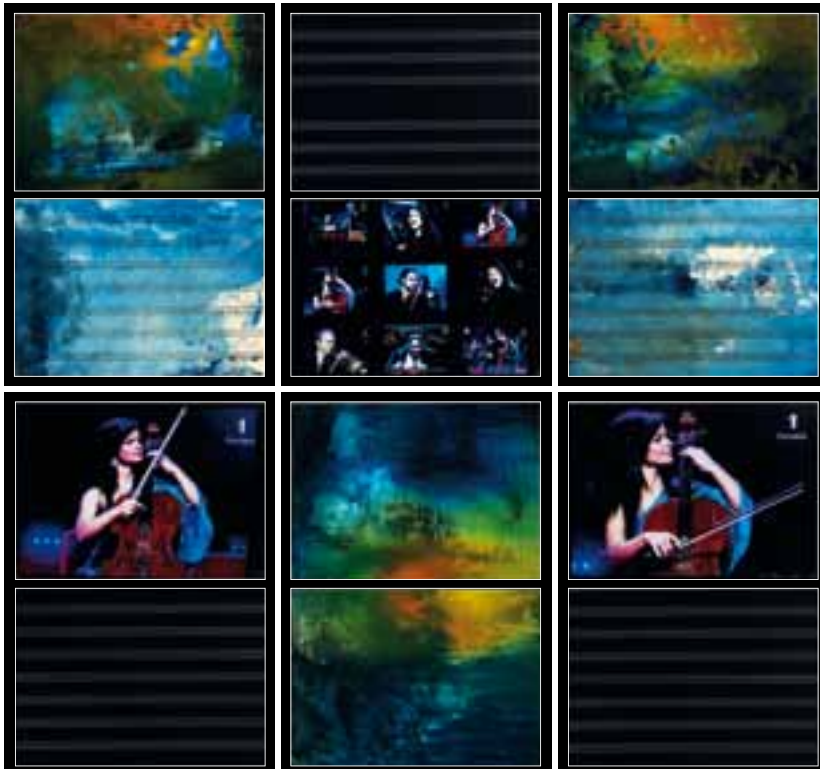
Prihel *Drahomír*



Sféroid
Spheroid
2007
tavený, optický objekt
melted glass object
46,5 x 50 x 8

Kyjevská 4, 831 02 Bratislava, 02/44255036, 0905 447 410, drahos.prihel@hotmail.com

Fulierová *Květoslava*



Sólo pre violončelo A – F
Solo for a cello A-F
2012
kombinovaná technika
combination of techniques
128 x 138

Bazovského 3, 841 01 Bratislava, 02/45690671, 0944 491 502

Tichá *Barbora*

Každý má svojho anjela
Everybody has his own angel
2013
kombinácia techník
combination of techniques
58 x 48



U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á

Rezedová 17, 821 01 Bratislava, 0903 790 340, barbara.tichy@cz

Brezina *Slavomír*

Samota
Loneliness
2012
kombinácia techník
combination of techniques
149 x 100



Dobrovičova 5, 811 02 Bratislava, 0908 533 771

Horecký *Zdeno*

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á



Kraj pod Rozsutcom
Countryside under the mountain Rozsutec
2011
olejová tempera / oil tempera
110 x 180

Křížna 17/A, 811 07 Bratislava, 0911 271 130, zhorecky@gmail.com

Moško *Rudolf*



Hrubý vrch,
mountain Hruby vrch (Thick)
2007
olej / oil
90 x 100

Hodžova 11, 911 01 Trenčín, 327 434 166, 0907 778 017

Semanco *Emil*

Tročany – rusínska Sixtínska kaplnka
Ruthenian Sixtin Chapel in the village Tročany
2012
koláž / collage
100 x 70



Starhradská 2, 851 05 Bratislava, 0903 277 299, esemanco@centrum.sk

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á

Plačková *Olga*

Cestou necestou
Whatever way
2012
olej / oil
50 x 70



906 15 Košariská č. 13, 0907 181 750, 034 624 2837, oplackova@gmail.com

Mikulášová *Veronika*

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á



Na sklonku leta
At the end of summer
2012
akryl na plátne
acrylic on canvas
60 x 60

Odborov 242/1, 117 01 Považská Bystrica, 0905 895 054, ronim16@gmail.com

Hausktech *František*



Večerný dážď
Evening rain
2012
hybrid fotografia
hybrid photo
60 x 70

Vrančovičova 82, 841 03 Bratislava, 0910 999 085, haufo@gssoft.sk

Gwerková *Melita*

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á

hé Megale Morabia
2012
kombinácia technik
combination of techniques
120 x 180



Eisnerová 6, 841 06 Bratislava, 0905 088 905, melitagwerkova@gmail.com

Polonský *Marián*

Pamätná tabuľa sv. Cyrilovi a Metodovi
v bazilike Santa Maria Maggiore v Ríme
Memorial plaque to st. Cyril and Methodius
in the basilica Santa Maria Maggiore in Rome
1998
bronz, mramor / bronze and marble
95 x 75 x 8,5



Štefánikova 31, 811 05 Bratislava, 02/52493203

Bubán *Štefan*

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á



Pocťa E. Suchoňovi – Noc na horách
Tribute to E. Suchoň – Night in the mountains
2012
olej / oil
115 x 110

Šafárikova 11, 075 01 Trebišov, 056/672618, 0905 278 396

Turoň *Július*



Znak
Sign
2013
kombinácia techník
combination of techniques
55 x 50

Romanova 33, 851 02 Bratislava, 0907 175 678

Kellenberger *Martin*

*Láska nie je iba fyzika a chémia,
Love is not only physics or chemistry*
2012
olej / oil
70 x 50



Urbánková 8, 811 04 Bratislava, 0915 395 373, m.kellenberger@centrum.sk

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á

Vranka *Peter*

In utero
In utero
2012
akryl / acrylic
125 x 125



Račianska 79, 831 02 Bratislava, 0904 337 221, pv@petervranka.com, www.petervranka.com

Huňady *Ján*

U M E L E C K Á • B E S E D Á • S L O V E N S K Á



Príbehy
Stories
2010
akryl / acrylic
100 x 100

Budín 973, 751 35 Veľké Zálužie, 0905 480 281, info@design-atelier.sk

Rapoš *Bohuslav*



Bradáci, z cyklu Aj vlasy sú umenie
Bearded men (from the cycle Hair can be art, too)
2012, foto, 70 x 90

Hontianska 2, 821 09 Bratislava, 0902/122507, raposphoto@aol.com

Smutný Ján

Dotyk I.
Touch I.
2012
pastel / pastel
70 x 50



U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á

Dúbravy 349, 962 24 Detva, 0911 660 411, jjismutný@gmail.com

Malý Jozef

Architektúra
Architecture
2012
perokresba na papieri
drawing on paper
100 x 70



Stárkova 11, 010 01 Žilina, 425 621 948

Kolčáková *Běla*

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á



Hmlové víly
Mist fairies
2012
akryl / acrylic
90 x 80

Červeňova 10, 811 03 Bratislava, 02/54412974, belakolcakova@chello.sk

Polgáryová *Katarína*



Pozdrav krajine
Greeting to a country
2013
výrez, akryl / detail, acrylic
100 x 70

Jantárová 19, 900 25 Chorvátsky Grob, 0902 193 917, katarina.polgaryova@nku.gov.sk

Galková *Anna*

Madona zeme II.
Madona of the Earth II.
2008
akryl / acrylic
80 x 100



Dulovo námestie 8., 821 09 Bratislava, 02/55421630

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á

Galko *Anton*

Chvilka pred zrodením víly
Moment before the birth of a fairy
2012
olej / oil
100 x 100



Dulovo námestie 8., 821 09 Bratislava, 02/55421630

Hodasová *Emília*



Kompozícia s čipkou
Composition with a lace
2012
artprotis / tapestry art protis
130 x 100

Komárnická 36, 821 02 Bratislava, 0905 833 060, ema.hodasova@chello.sk

Šúpola *Vladislav*

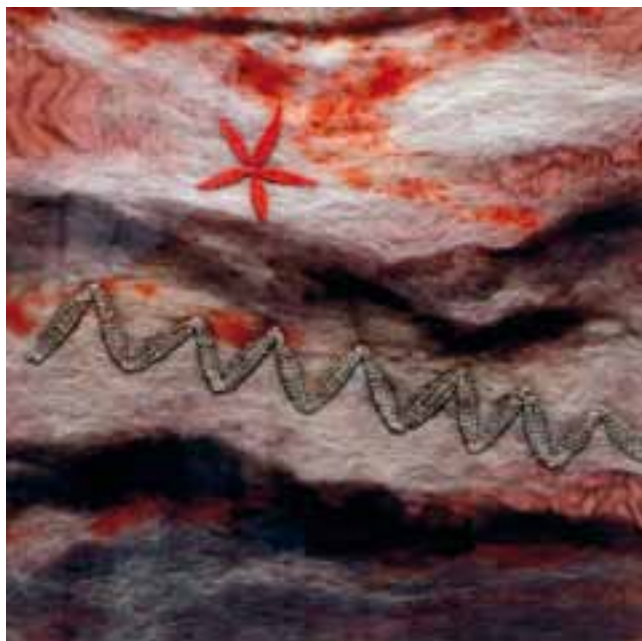


Slnko a Zem
Sun and Earth
2012
objekt / object
50 x 50

Karadžičova 6, 821 08 Bratislava, 02/55423436

Homolová *Iveta*

Polia a lúky I.
Fields and meadows I.
2012
textilná koláž / textile collage
45 x 45



U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á

Mýtňa 1, 010 03 Žilina, 0915 820 102, iveta.homolova@centrum.sk

Füköová *Mária Antónia*

Závan jesene
Autumn breeze
2012
artex
132 x 105



Podhorského 3, 811 04 Bratislava, 02/52497496, 0904 364 435

Rončáková *Božena*

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á



Bench
Bench
2012
olej a akryl / oil and acrylic
200 x 150

Partizánska 1091-11, 017 01 Považská Bystrica, 0918 341 570, atelier@roncakova.sk

Cvengrošová *Ludmila*



Desiate výročie Slovenskej republiky, minca
10th anniversary of the Slovak republic, coin
2002
averz a reverz
ø 30 cm

Miletičova 51, 821 09 Bratislava, 02/53412132

Goliaš *Andrej*

Cyrl a Metod
Cyrl and Methodius
2008
print - akryl / acrylic
147 x 130



U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á

Štúrova 6, 811 02 Bratislava, 02/52961829, artgallerygoliaš@gmail.com

Porubčín *Jozef*

Koniec hry
End of the game
2012
olej / oil
50 x 70



Nedbalova 19, 811 01 Bratislava, 0904 884 503

Porubovičová *Anna*

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á



Milujem ťa I. – III.
I love you I. – III.
2012
pastel, triptych
70 x 150

Staré Grunty 166, 841 04 Bratislava, 02/65412945, 0903 991 116

Rudavský *Miroslav*



Svetelné objekty
Light objects
2012
keramika / ceramics

Korytnická 35, 821 06 Bratislava, 0911 452 592, rudavsky@keramika-rudavsky.sk

Jakubisová *Emília*

Rapsódia v modrom II.
Rhapsody in blue
2012
akryl / acrylic
100 x 70



Björnsona 6/8, 971 01 Prievidza, 0905 263 505, jakubisova@gmail.com

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á

Kolčák *Peter*

Labyrint
Labyrinth
2012
bronz / bronze
40 x 40



Sihelné 129, 029 46 Sihelné, 0948 770 870, peterkolcak@orava.sk

Rajchl *Jaroslav*

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á



Drevený kostol v Ruskom Potoku
Wooden church in the village Ruský Potok
2012
olej / oil
70 x 70

Dolná 7, 811 04 Bratislava, 02/54414542

Záhorský *Marek*



Uhol pohľadu
Point of view
2012
olej / oil
100 x 80

SNP 2342/80, 075 01 Trebišov, 0907 948 192, marekzahorsky@azet.sk

Račko *Martin*

Zrkadlo
Mirror
2013
akryl / acrylic
120 x 120



Titogradská 9, 040 01 Košice, 0905 256 528, rackotino@gmail.com

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á

Orth *Štefan*

Slnko v sieti
Sun in the net
2012
akryl / acrylic
70 x 70



J. Kráľa 728/5, 905 01 Senica, 0903 434 269, orths@stonline.sk

Rapoš *Lubomír*

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á



Kostol sv. Juraja v Kostolanoch pod Tríbečom
St. George church in the village Kostolany under Tribec
2012
kombinácia technik / combination of techniques
140 x 70

Podhorská 25, 900 01 Modra, 336 473 875

Prešnajder *Marián*



Ochranovia Zeme
Protectors of the Earth
2011
olej / oil
80 x 120

Lazaretská 27, 811 09 Bratislava (1954 – 2012)

Stępień *Bernadetta*

Návšteva
Visit
2013
pastel
50 x 70



Krakowska 220, 320 80 Zabierzów, Polsko, bernastepien@tlen.pl

Skybová - Kapušová *Eliška*

Skryté udalosti II.
Hidden events II.
2012
kombinácia techník
combination of techniques
80 x 60



Cementárska 165, 018 63 Ladce, 949 428724, e.skybova@gmail.com

Drahoš *Alojz*



Klaun
Clown
2011
mramor / marble
v. 83

Lozornianska 25, 900 51 Zohor, 0949 719 797, alozj.drahos@fedu.uniba.sk

Salanciová *Miloslava*



Qui intellegi non potest
2005
pastel
50 x 50

Doležalova 23, 949 01 Nitra, 0902 656 871, salanciova@mail.t-com.sk

Proháčka *Juraj*

Príchod jari
Spring arrival
2012
olej / oil
60 x 80



Karadžičova 45, 811 07 Bratislava, 0907 785 249, art-mineral@hotmail.com

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á

Žitňanová *Táňa*

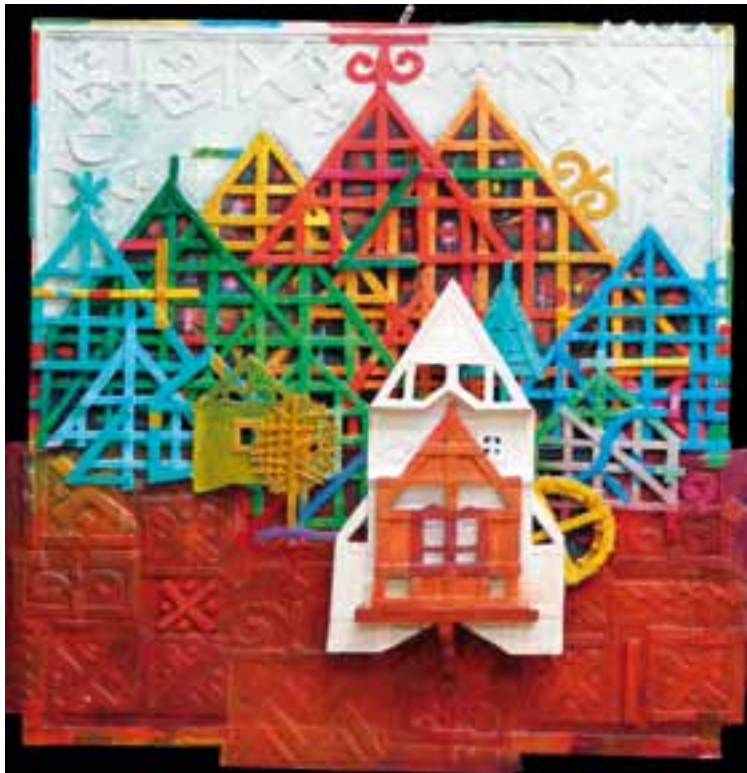


Príchod šamanov I. – III. / Shamans are arriving
2013, akryl / acrylic, 60 x 240

Pri Suchom mlyne 54, 811 04 Bratislava, tatianazitnanova@gmail.com

Suchánek *Vladimír*

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á



Znaky I.
Signs I.
2012
kombinácia techník
combination of techniques
50 x 50

Silvánska 21, 841 05 Bratislava, 02/65420847

Vöröš *Ladislav*



Dvaja
Couple
2012
drevo-agát / wood
50 x 40 x 13

A. Rudnaya 30/3, 971 01 Prievidza, 046/5416338, 0915 716 542

Špeník *Miron*

Posolstvo
Message
2012
olej / oil
80 x 70



Dobrianskeho 11, 071 01 Michalovce, 0904 397 390

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á

Smolák *Andrej*

Nepokojný sen
Restless dream
2012
olej / oil
60 x 60



Ružová dolina 11, 821 08 Bratislava, 0905/405947, info@galeriaas.sk

Tvrdoň *Milan*

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á



Teatro I.
Teatro I.
2011
olej / oil
60 x 45

Teplická 1, 831 02 Bratislava, 0907 167 545, milan.tvrdon@gmail.com, www.milantvrdon.sk

Kalický *Eduard*



Vivaldi – Štyri ročné obdobia
Vivaldi – four seasons

akryl / acrylic
70 x 160

Krížna 23, 900 31 Stupava, 0944 941 529, eduardo.atelier@gmail.com

Twardzik - Wilk *Malgorzata*



Baletka
Ballet dancer
2012
olej / oil
70 x 70

Słoneczna 26, Głównia, Polsko, twar@poczta.fm

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á

Chabadová *Marta*

Staré Slovensko
Old Slovakia
2012
olej / oil
120 x 70



Palackého 20, 811 02 Bratislava, 02/54415995, 0905 543 955, chabadova@chabadova.sk, www.chabadova.sk

Paštrnaková *Iva*

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á



Trojica
Trinity
2012
akryl / acrylic
70 x 100

Šancová 46, 811 05 Bratislava, 0904 146 525, iff@centrum.sk

Verešová *Gabriela*



Spektrum (detail)
Spectrum (detail)
2012
artex / tapestry artex
100 x 140

Hliny 1282/105, 017 01 Považská Bystrica, 0903 307 686, art@gabrielaveresova.sk

Vida *Marián*

Zlatý dážď
Golden rain
2012,
kombinácia techník
combination of techniques
180 x 110



Eisnerova 6, 841 08 Bratislava, 0907 818 677, marianvida@gmail.com

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á

Sika *Pavol*

Letný zápis
Summer record
2012
kombinácia techník
combination of techniques
80 x 80



Konopníská 620, 951 35 Veľké Zálužie (1952 – 2012)

Motus *Viktor*

U M E L E C K Á • B E S E D Á • S L O V E N S K Á



Svitane
Sunrise
2012
kombinácia techník
combination of techniques
80 x 120

Cyrila a Metoda 1310, 957 04 Bánovce nad Bebravou, 0907 434 549, vmotus@gmail.com

Pohorelec *František*



Krajina s kostolom
Countryside with a church
2010
akvarel
70 x 50

Biskupská 24, 821 06 Bratislava, 02/452 45 462, 0904 920 781

Kováč *Vladimír*

Letné popoludnie
Summer afternoon
2009
kombinácia techník
combination of techniques
100 x 45



Mlynarovičova 10, 851 04 Bratislava, 02/6231 7527, 0905 361 170

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á

Majerník *Alojz*

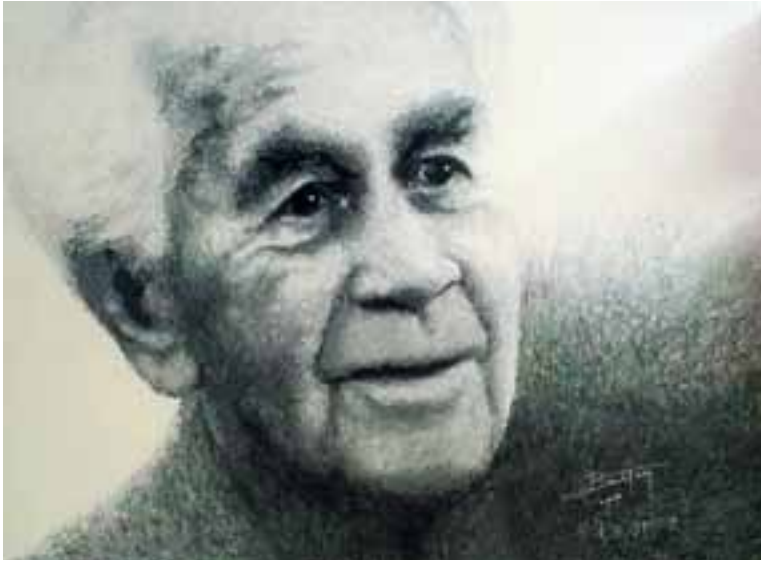
Trnavská tabuľa
Lowlands around Trnava
2011
olej / oil
85 x 78



Pod Párovcami 6, 921 01 Piešťany, 033/7624201, 0902 136 118

Okasová *Barbora*

U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á



Tibor Bartfay
2012
dripping
130 x 170

Petrova Ves 102, 908 44 Petrova Ves, 0907 337 010, barbora@okasova.com

Kuchta *Ján*



Rytmy, čiary, čísla
Rhythms, lines, numbers
2004
akryl / acrylic
130 x 150

Šípková 47, 048 01 Rožňava (1945 – 2011)

Nittnausová *Elena*

Obrozenie
Threat
1996
olej / oil
60 x 80



U M E L E C K Á • B E S E D A • S L O V E N S K Á

Za humnami 51, 949 01 Nitra, 0948 210 800, elenitt@pobox.sk

Poliak *Marián*

Bolero
2012
olej / oil
100 x 100



Dlhá 48, 949 01 Nitra, 0908 686 336, maroshpo@gmail.com

Greguš *Milan*

U M E L E C K Á • B E S E D Á • S L O V E N S K Á



Symbols of eternity

Symbols of eternity

2001

polychrómované drevo / polychromed wood

v. 70 – 120

Haydnova 12, 811 03 Bratislava, 02/62804031

Švikruha *Jozef*



Proglas

Proglas

2013

olej / oil

50 x 50

Saratovská 2, 911 01 Trenčín, 0905 971 404, trebichavskydrobny@gmail.com